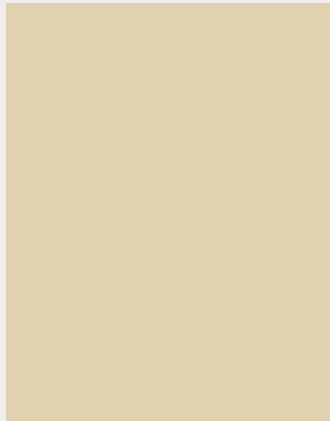




РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ПЛЕВЕН



**ОТЧЕТ ЗА ЦЯЛОСТНАТА ДЕЙНОСТ НА РЕГИОНАЛЕН
ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ПЛЕВЕН
ЗА 2024 ГОДИНА**



I. СТАТУТ

Регионален исторически музей – Плевен е културен и научен институт, създаден по реда на Закона за културното наследство с решение на Министерски съвет № 153 от 28 юли 2000 г. за преобразуване на културни институти в Регионални музеи. Рег. № МК28.

Съгласно чл. 24 от Закона за културното наследство основната цел на музеите е:

- *Издирване*
- *Изучаване*
- *Опазване*
- *Представяне*

на културни ценности

РИМ – Плевен отговаря и управлява 266 538 фондови единици (културни ценности), държавна собственост.

Сграден фонд – Паметник на културата с национално значение, публична общинска собственост.

Състав – 40 щатни бройки

Музеят работи на територията на землищата на 11 общини според акт на учредяване.

II. ДОГОВОРИ И СПОРАЗУМЕНИЯ

1. Договори с Министерство на културата

- Провеждане на редовни теренни археологически проучвания и теренна консервация на следния обект от група ІВ, съгласно чл. 5 от Правилата – „Никополска крепост”, гр. Никопол, общ. Никопол, обл. Плевен”.

№ на договор: РД-16-1031 / 09.12.2024

2. Договори с институти на Българска академия на науките

- Институт за космически изследвания и технологии към Българска академия на науките (ИКИТ – БАН) – Договор за сътрудничество при подготовка и изпълнение на съвместни проект и програми, свързани с научноизследователската дейност, както и за провеждане на съвместни обучения и стажове.

№ на договор: РД-16-62/30.01.2023 г.; РД-03/03.02.2023 г.

Национален археологически институт с музей – Българска академия на науките – Договор за предоставяне на материали за изложба с работно заглавие „Мечове, саби и бойни ножове от VI – XVII в., съхранявани в България”.

№ на договор: РД-16-906 / 11.11.2024 г.

3. Договори с университети

- СУ „Св. Климент Охридски” – Рамков договор за сътрудничество.

№ на договор: РД-16-233/17.03.2017 г.

- ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий” – Договор за провеждане на практическо обучение по проект „Студентски практики, фаза 2”.

№ на договор: РД-16-147/17.02.2021 г.

- ШУ „Епископ Константин Преславски”, Научен център „Преславска книжовна школа”. – Протокол за сътрудничество и съвместни дейности.

№ на протокол: АСД-10622/20.10.2020 г.

4. Договори с музеи

- Национален исторически музей – София – Договор за сътрудничество и обмен. № на договор: РД-16-441 / 17.07.2020 г.; РД-43-177 / 14.07.2020 г. (дългосрочен).

- Регионален исторически музей – Русе – Договор за осъществяване на временна изложба: „Жените в обществото”.

№ на договор: РД-16-174 / 07.03.2024 г.

- Регионален исторически музей – Русе – Договор за участие в изложба „Разкази от окопите”.

№ на договор: РД-16-98 / 07.02.2024 г.

5. Договори с общини

- Община Белене – Договор за археологическо теренно проучване „Античен кастел и митница Димум, гр. Белене”.

№ на договор: РД-16-360/29.04.2024 г.

- Община Долна Митрополия – Договор за археологически проучвания „Ad Putea, с. Рибен”.

№ на договор: РД-16-395/29.05.2023 г.; РД-12-74/29.05.2023 г.

- Община Долна Митрополия – Договор за недеструктивно археологическо проучване в землището на с. Горна Митрополия.

№ на договор: РД-16-544 / 27.06.2024 г.

- Община Левски – Договор за археологически проучвания на обект в местност „Парчелъка” в землището на гр. Левски.

№ на договор: РД-16-288/13.04.2023 г.

- Община Никопол – Договор за съвместна дейност по археологически проучвания.

№ на договор: РД-16-498/28.06.2021 г.

- Община Никопол – Договор за спасителни разкопки „Никополска крепост”, гр. Никопол.

№ на договор: РД-16-232/31.03.2023 г.; РД-175/28.03.2023 г.

- Община Червен бряг – Договор за съвместна дейност по осъществяване на обществена колекция.

№ на договор: РД-16-652/19.09.2018 г.

- Община Кнежа – Договор за съвместна дейност. Разкопки и археологически проучвания на многослойно праисторическо селище „Кременитата могила”, с. Бреница.

№ на договор: РД-16-225 / 26.04.2024 г.

6. Договори с други организации и институции

- Аркад Консорциум, София – Договор за съвместна дейност по възпроизвеждане на културни ценности в копия, реплики и предмети с търговско значение. № на договор: РД-16-609/15.10.2021 г.

- Сдружение „Център за образователни инициативи”, София – Договор за сътрудничество и съвместна дейност по програма за възстановяване и развитие на държавни, регионални и общински културни институти на Национален фонд „Култура”.

№ на договор: РД-16-315/26.04.2022 г.

- СНЦ „МИГ” – Плевен – Договор за създаване на равенство между половете (GEP).

№ на договор: РД-16-626/22.08.2023 г.

- Център за интерпретиране на наследството „Юри Гагарин”, София – Рамково споразумение за сътрудничество за дейност по издаването, проучването, представянето, опазването и популяризиране на паметниците на културата в Плевенска област.

№ на договор: РД-16-441/02.06.2021 г.

III. ОТЧЕТ ПО ОТДЕЛИ ЗА ИЗВЪРШЕНАТА ДЕЙНОСТ В РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – ПЛЕВЕН ЗА 2024 ГОДИНА

ОТДЕЛ „АРХЕОЛОГИЯ“

1.1. Издирвателна дейност и теренна работа

В изпълнение изискването на Наредба за създаване, поддържане и предоставяне на информацията от Автоматизирана информационна система „Археологическа карта на България“, специалисти от отдел „Археология“ предприеха поредица от посещения, обходи и направиха писмени констатации за състоянието на редица обекти в Област Плевен, във връзка с искания на местните власти, инвестиционни и строителни дейности, постъпили сигнали и с участието на представители на полицията. В следствие на това, е извършена актуализация на информацията за археологически обекти на територията на Област Плевен и регистрацията на нови в автоматична информационна система „Археологическа карта на България“.

През 2024 г. археолозите от Регионален исторически музей – Плевен осъществиха значителни по обем теренни проучвания на територията на Областите Плевен и Велико Търново.

Специалистите от отдел „Археология“ извършиха теренни обходи, във връзка с локализацията и трасиране на античен водопровод в землището на с. Гиген, община Гулянци. Във връзка с инвестиционно намерение, бяха извършени обходи и на територията на община Долна Митрополия.



През годината археолозите от РИМ – Плевен участваха в археологически проучвания на следните обекти: м. „Парчелъка“, гр. Левски, „Димум“, гр. Белене, „Никополска крепост“, гр. Никопол, праисторически обект в с. Бреница, община Кнежа, проучване и геофизично заснемане на обект от бронзовата епоха в м. „Чучурката“, с. Върбица, община Плевен, обект „Средновековен град Трапезица – сектор Южен“, гр. Велико Търново.

Специалистите от отдела, съвместно със специалисти от Главна Дирекция „Инспекторат за опазване на културното наследство“ (ГДИ-ОКН) на Министерството на културата и Национален археологически институт с музей – Българска академия на науките (НАИМ – БАН) взеха участие в комисии за проведените разкопки на обекти на територията на област Плевен.



През 2024 г. беше спечелен проект към Министерството на културата за финансиране на археологическо проучване на обект „Никополска крепост“, гр. Никопол.

Археологическите проучвания бяха съпроводени с изготвянето на задължителната специализирана научна документация – чертане и дигитализиране на планове и профил, изготвяне на снимки, графична реставрация на керамика, първична обработка на подемен материал и други във връзка с подготовката им за археологически отчети и предстоящи публикации.

1.2. Проучвателска и Научно – изследователска дейност

В резултат на извършените проучвания, специалистите от отдел „Археология“ взеха участие в научни конференции със статии и материали, които намират място в редица авторитетни издания. Предадени бяха научни отчети за извършената дейност в Национален археологически институт с музей към Българска академия на науките (НАИМ – БАН).

Публикации:

Владимир Найденов:

- Научен отчет към НАИМ – БАН за: Археологическо наблюдение при КРР на обект „Ад Путеа“, с. Рибен, общ. Д. Митрополия; Археологически проучвания в м. „Парчелъка“, гр. Левски, сезон/2023 г.; Написано съвместно (с колегите от РИМ – Плевен М. Дяков и Т. Кръстева) научно съобщение на тема: „Археологически проучвания в м. „Парчелъка“, гр. Левски“ за том IV от сборника „Мизия от древността до днес“.

- Написано съвместно (с колегите д-р Н. Русев от НИИКН и Т. Кръстева) научно съобщение на тема: „Антична керамика от обекта в м. „Парчелъка“, гр. Левски“ за конференция DACIA RIPENSIS, гр. Лом.

- Написано съвместно (с колегите П. Попов и М. Дяков) научно съобщение на тема: „Нови данни за акведукта на Ulpia Oescus“.

Петя Ангелова:

- Написан Научен отчет към НАИМ – БАН за: Археологически проучвания на праисторически обект в с. Горски Сеновец, общ. Стражица, сезон /2023. Археологически проучвания на праисторически обект в с. Бреница, общ. Кнежа, сезон /2023.

- Написана статия за том IV от сборника „Мизия от древността до днес“: „Археологически паметници в плевенските височини: хронология и типология на новорегистрирани археологически обекти в селата Върбица, Буковлък и Опанец, общ. Плевен“ (съвместно с Павел Попов, Тинка Захариева, гл. ас. д-р Станимира Танева).

- Написана статия „Нео-енеолитно селище Голо бърдо“ (съвместно с Ив. Вайсов, д-р В. Попов, проф. Й. Евлогиев, Хр. Маркова, Г. Джуровска).

- Написана статия „Проучване на праисторическа селищна могила Горски Сеновец през 2022 година“ (съвместно с д-р В. Попов).

- Написана статия „Ad putea и халколитните общества“ (съвместно с д-р В. Попов).

Венко Иванов:

- Написан Научен отчет към НАИМ – БАН за: Археологически проучвания на обект „Никополска крепост“, гр. Никопол.

- „Фортификация на Никополската крепост в светлината на новите проучвания“ – В: „Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения“. Сборник с доклади от научна конференция по

случай 120 години музейно дело в Плевен.

- Написана статия, съвместно с доц. д-р К. Кръстев (ШУ „Константин Преславски“): „Монети (XV–XIX век) от археологическите разкопки на Никополска крепост“. – В: „Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения“. Сборник с доклади от научна конференция по случай 120 години музейно дело в Плевен.

- Написана статия за том IV от сборника „Мизия от древността до днес“: „Особености на строителната техника на жилищната архитектура през периода на Второ българско царство.“

- Продължаване съвместна работа с доц. д-р К. Кръстев (ШУ „Константин Преславски“) върху османските монети от РИМ – Плевен.

- Написана статия (съвместно с д-р В. Върбанов, РИМ – Русе) за том IV от сборника „Мизия от древността до днес“: „Части от две находки от римски монети от фонда на Регионален исторически музей – Плевен“.

- Написана статия, съвместно с доц. д-р Д. Рабовянов (НАИМ при БАН, филиал Велико Търново) „Жилищна архитектура и улична мрежа на средновековния град Трапезица“ – В: Средновековният град Трапезица в светлината на новите археологически проучвания.

- Съвместно с доц. д-р Д. Рабовянов (НАИМ при БАН, филиал Велико Търново) и Вл. Найденов се разработва статия върху средновековна желязна пластинчата броня от Никопол (ревизиране и допълване на информацията по темата). Предвижда се статията да бъде публикувана в „Archeologia Medievale“.

Павел Попов:

- Написан Научен отчет към НАИМ – БАН за: Археологическо наблюдение при КРР на обект „Ад Путеа“, с. Рибен, общ. Д. Митрополия. Теренно проучване /обход/ за локализиране на археологически обекти в землищата на с. Върбица, Коиловци и Гривица, общ. Плевен.

- Написана статия за том IV от сборника „Мизия от древността до днес“: „Археологически паметници в плевенските височини: хронология и типология на новорегистрирани археологически обекти в селата Върбица, Буковлък и Опанец, общ. Плевен“ (съвместно с П. Ангелова, Т. Захариева, гл. ас. д-р Ст.Танева).

- Написано (съвместно с П. Ангелова, Т. Захариева, Г. Джуровска) научно съобщение на тема: „Некропол от Късната бронзова епоха от с. Върбица, общ. Плевен“.

Тинка Кръстева:

- Първична обработка, графична реставрация, дигитализация на керамика и други находки, както и изготвяне и обработка на специализирана археологическа документация от теренни археологически проучвания, проведени от археолозите от РИМ – Плевен.

Участие в конференции:

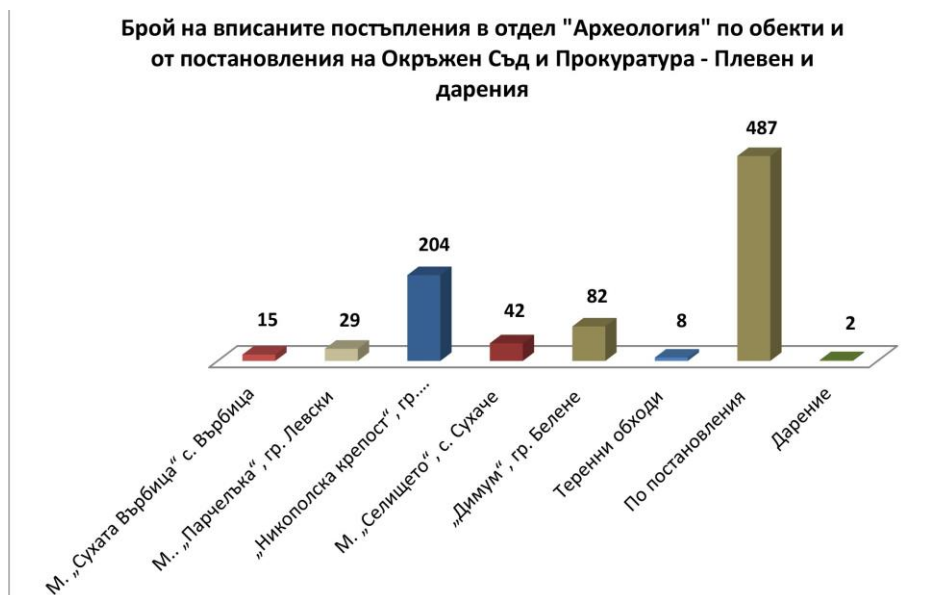
- Участие на специалистите от отдела в Национална археологическа конференция.

- Участие на специалистите от отдел „Археология“ в заседанията на научните секции в НАИМ – БАН за отчитане на теренните археологически проучвания през 2023 г.

- Участие с доклади на специалистите от отдел „Археология“ в „Плевенски исторически четения“.

1.3. Фондова дейност и опазване на културни ценности

През 2024 г. специалистите от отдел „Археология“ организираха комисии за идентификация на културни ценности и инвентаризация на музейните ценности. Изготвени бяха научни паспорти в музейния софтуер и започна работа по дигитализация на „Фотоархив на негативен фонд“ на отдел „Археология“



1.4. Експозиционна дейност и представяне на културни ценности

Извършено беше обновяване на експозициите на отдел „Археология“ – раздели „Праистория“, „Античност“ и „Средновековие“.

Участие в изложба, организирана от НАИМ – БАН: „Хроники от стомана. Хладно оръжие от българското Средновековие“.

Участие в постерна изложба „Българска археология /2023“, организирана от НАИМ – БАН.

1.5. Специализирана и културно – просветна дейност

Навреме беше подготвяна и подавана необходимата информация за издаване на разрешения за археологически проучвания, наблюдения и финансиране до Министерството на културата, Национален археологически институт с музей към Българска академия на науките (НАИМ – БАН) и общини. Редовно се разработват писмени справки и се предоставя информация по искане на разследващи органи, справки относно иманярски посегателства за обекти на територията на Област Плевен и др.

1.6. Професионална квалификация

Петя Ангелова и Павел Попов взеха участие в третото издание на Академия „Муза“ в гр. Плевен, организирано от фондация „Америка за България“.

ОТДЕЛ „ЕТНОГРАФИЯ”

2.1. Издирвателска дейност и теренна работа

През 2024 г. специалистите от отдел „Етнография” организираха поредица от теренни изследвания, по време на които се провеждаха срещи с представители на местна власт, читалищни и културни дейци, с цел събиране на теренна информация относно обичаите и традициите в различните селища. Проследиха и документираха празниците за Ивановден, чествани по стар и нов стил в различни селища на областта – „Мечкари”, с. Гиген (провеждан по стар стил) и „Къорава кобила”, гр. Тръстеник (провеждан по нов стил). Продължи проследяване развитието и документирането на новия фестивал на пълнената чушка в гр. Левски и кулинарен „Празник на крушата в с. Крушовене, Община Долна Митрополия.

Специалисти от отдела бяха част от интердисциплинарен екип на Асоциация „Онгъл” и взеха участие в традиционните теренни проучвания в гр. Самоков и околните селища. Посетени бяха: Исторически музей - Самоков и самоковските села Драгушиново, Злокучене, Ярлово, Поповяне, Алино, Клисуре, Белчин, Рельово, Горни Окол, Долни Окол, Продановци, Доспей и град Самоков. По молба на ИМ - Самоков и Асоциация „Онгъл“ започна етапно проучване на народните носии от Самоковско, с цел дигитализиране и описание на отделните съставни части на народния костюм. Посетени бяха етнографски сбирки в изброените села, заснета и записана информация, която да послужи за съпоставка с тази, събирана за Плевенския край и да послужи като насока за бъдещи теренни проучвания в Плевенско.

През годината бяха проведени теренни етнографски изследвания на територията на всички населени места в общините Никопол и Белев с цел събиране на информация за традиционното народно облекло, характерната за населените места шевица на различните етнически групи, зърнени храни и обредни хлябове, календарни празници и обичаи. Предстои обработката и систематизиране на събраната информация.

Извършено беше и посещение в село Бреница с цел бъдещи съвместни дейности за организиране и провеждане на кулинарен празник.

2.2. Проучвателска и Научно – изследователска дейност

Служителите от отдел „Етнография”, на базата на извършените теренни изследвания и продължаващата проучвателска дейност във

фонда на Регионален исторически музей – Плевен, взеха участие в конференции и предадоха материали за публикуване в няколко издания:

- ХХІХ Научна конференция „Маскарадът и локалната общност“, проведена на 26.01.2024 г.

- Миглена Николаева и Десислава Генчева - „Традиционни маскарадни игри на Ивановден в Плевенско“.

- Осемнадесети международни Цар-Шишманови дни в Самоков [Четиридесет и четвърти научни четения на Асоциация „Онгъл“]: „Сакрални модели на света: хронос и топос“, Самоков, 27 – 29 септември 2024 г.

- Миглена Николаева – „Непубликувани материали за обичаите Пеперуда и Герман от архивите на Регионален исторически музей – Плевен и Асоциация за антропология, етнология и фолклористика „Онгъл“.

- Представяне на съвместен отчет от теренна експедиционна работа през юли месец в Самоковско – Искра Тодорова (Регионален исторически музей – Русе), Миглена Николаева, Десислава Генчева (Регионален исторически музей – Плевен) – Отчет на етнографския екип от теренните етноложки проучвания в Самоковско през 2024 г.

- Миглена Николаева – „За два нови кулинарни празника в Плевенско и формиране на местна идентичност.“ (Плевенски исторически четения, т. II, „От регионалното към националното – минало, настояще, бъдеще“, 2024 г.).

- Миглена Николаева – „Невестинското забраждане, представено в постоянната експозиция на Регионален исторически музей – Плевен“. (публикувано в том IV, Мизия – от древността до днес, 2024г.).

- Научна конференция – Плевенски исторически четения. Конфликти и разбирателства в историята. Плевен, 14-15 ноември 2024 г., участие с тема на Миглена Николаева – „Вярвания, страхове и представи за невидимия свят в Плевенско“.

- Научна конференция „Плевенски исторически четения. Конфликти и разбирателства в историята“. Плевен, 14-15 ноември 2024 г., участие с тема на Десислава Генчева – „Ивановденски маскирания в село Гиген, Плевенско. Минало и настояще“.

- Миглена Николаева „Фестивалната култура и изграждане на местна идентичност. Национален фестивал на пълнената чушка в град Левски“ (публикувана в „Етнология на времето“ в Том 23 от Годишниците на Асоциация „Онгъл“, 2024 г.).

2.3. Фондова дейност и опазване на културни ценности

През годината служителите от отдел „Етнография” взеха участие в идентификационни, фондови и оценителни комисии. Извършвана беше ежегодната профилактика на експозиция „Етнография” в залите „Османско владичество. Традиционен бит и култура. Основни поминъци” и „Възраждане. Градски бит”. В изпълнение на заповеди на Директора на Регионален исторически музей – Плевен и на основание наредбата за формиране и управление на музейните фондове, специалистите от отдела извършиха инвентаризация на движимите културни ценности по репрезентативния метод. Във връзка с изследователската и експозиционна дейност, специалистите направиха заявки за взимане на културни ценности и предадоха във фонда на музея материали за научен архив, изработени бяха научни паспорти и експертни заключения за новопостъпили културни ценности във фонда на музея.

Специалистите от отдел „Етнография” събраха веществен материал за създаване на Обществена колекция на територията на град Белене, който ще се обработи чрез 50 броя Експертни заключения за идентификация на културни ценности и 50 броя Научни паспорти и ще се предаде на Община Белене за създаване на Обществена колекция-град Белене.

Оказано беше съдействие за възстановка на мъжко народно облекло от майстор-терзия, чрез 20 бр. културни ценности от фонда на РИМ-Плевен.

2.4. Експозиционна дейност и представяне на културни ценности

Служителите на отдела извършиха актуализация на експозиция „Традиционен бит и култура“ и „Градски бит”, която не е правена от 40 години. В залите бяха подменени старите и добавени нови фотопана, чрез подбор, сканиране на снимки и допълнителна информация, съобразени с тематико-експозиционния план на музея.

През годината отдел „Етнография” участва в организацията и реализацията на следните изложби: Камерна изложба „Новогодишни играчки и картички“ в експозиция „Традиционен бит и култура”; Съвместна изложба с РИМ - Русе, посветена на жената – „Жената в обществото“. С представяне на културни ценности от основен фонд на отдел „Етнография“.

Бяха предоставени материали и историческа справка за организиране на съвместна изложба с ИМ - Оряхово – „Светлина от миналото“.

2.5. Специализирана и културно – просветна дейност

Специалистите от отдел „Етнография“ провеждат срещи и непрекъснатата комуникация с директори и учители на училищата от Плевен и околността, с цел включване в различни дейности и организирани събития, специализирани беседи и открити уроци на учениците. Във връзка с представянето и популяризирането на културното наследство и работата с плевенската общественост, специалистите от отдел „Етнография“ организираха и проведоха работилници за мартеници, сурвачки и коледно – новогодишни картички с ученици от началните класове на учебни заведения от гр. Плевен. В резултат на проведените обучения, подрастващите се запознаха с народната традиция и им беше оказана методическа помощ при направата на обредните предмети. Организирани бяха празникът Сирни заговезни и обичаите Лазаруване, Кумичене и Коледуване с пресъздаването им от ученици и участие на фолклорни състави от Плевен.



Наред с това, музейните специалисти участваха в проекти на учебни заведения и детски градини, като ментори на събития, свързани с представянето на бита, традицията, културата и обичаите на населението от плевенския край. След които беше организирана практическа част за изработване на изделия с традиционни материали. Чрез интервюта в местните и национални медии, специалистите от отдела популяризират традициите, свързани с обичайно-обредната ни система, постоянната експозиция на музея.

През годината бяха организирани и проведени специализирани открити уроци и беседи с ученици и посетители на музея, а специалистите от отдела участваха като жури в дефилето на народните носии в с. Недан, Община Павликени и в кулинарния фестивал „Горна среща Долна Митрополия“.



2.6. Професионална квалификация

Миглена Николаева (ръководител отдел) взе участие в третото издание на Академия „Муза“ в гр. Плевен, организирано от фондация „Америка за България“.

ОТДЕЛ „ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРИЯ XV-XIX ВЕК”

3.1. Издирвателска дейност и теренна работа

През 2024 г. музейните служители от отдел „История на България XV – XIX век”, предприеха теренни проучвания и работни срещи със секретарите на читалищата и представители на местното население с цел проучване на музейните сбирки в църквата в с. Лозица, и историята на селото и читалището в с. Новачене.

3.2. Проучвателска и Научно – изследователска дейност

През 2024 година беше започнато проучване за възрожденския учител Георги Д. Грънчаров и личният му архив и библиотека, съхранявани във фонда на РИМ-Плевен.

Специалистите от отдел „История на България XV – XIX век” взеха участие с доклади и съобщения в поредица от национални конференции и семинари.

- Димана Димчева подготви статия „Архивът и библиотеката на Георги Димов Грънчаров – Даскалов: Пътят на едно дарение“, публикувана в сборник „Мизия от древността до днес“ Т.4.

- Димана Димчева подготви доклад на тема: „(Не)разбирателство ли е възпрепятствало учителстването на П. Р. Славейков в Плевен? Две непубликувани писма на Пенчо Славейков от фонда на РИМ – Плевен“, който не успя да представи на Научната конференция „Плевенски исторически четения. Конфликти и разбирателства в историята“, но ще даде материала за публикация в подготвяния сборник от конференцията.

- Мария Лилова подготви статия „Кореспондентите на вестник „Дейли Нюз” в руско-турската война 1877-1878 г.“, публикувана в сборник „Мизия от древността до днес”, т. 4.

- Участие в национална научна конференция „Плевенски исторически четения”, „Конфликти и разбирателства в историята”, РИМ-Плевен, с доклад и презентация на тема „В света на технологиите поглед към ръкописите. По документи от фонда на РИМ-Плевен”.

- Мария Лилова взе участие в научна конференция „120 години музейно дело в Етрополе”, ИМ - Етрополе с доклад и презентация на тема „Османотурски съдебни документи от фонда на РИМ-Плевен”.

През годината бяха изготвени исторически справки и топографски опис във връзка с временните изложби: „Армията на бога” на час-

тен музей „Арете” и „Юридическата общност в свободен Плевен - Архивите говорят”

3.3. Фондова дейност и опазване на културни ценности

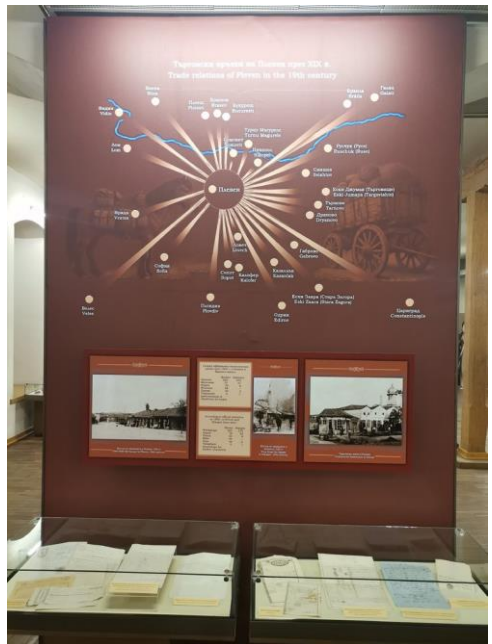
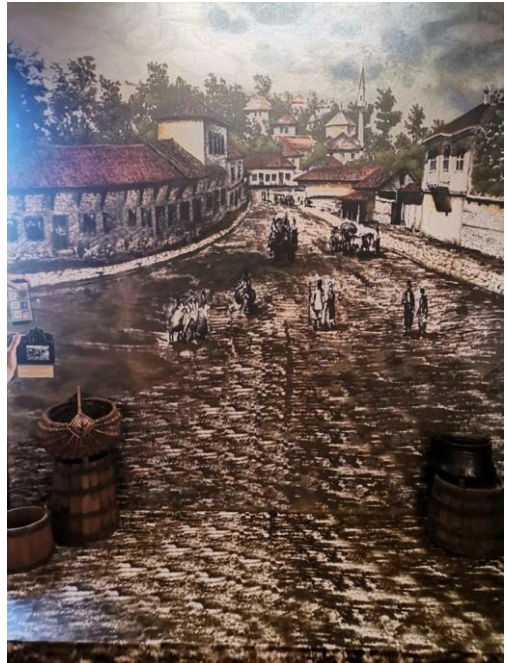
През изминалата година в отдела се наблегна на дигитализирането на инвентарните книги и изработването на научни паспорти в дигиталната система на РИМ-Плевен. Всички книги от Основен, Обменен и Научно-спомогателен фонд, както и Научен архив вече са дигитални, което съществено ще облекчи бъдещата работа.

Музейните специалисти участваха в комисии по идентификация, експертно-оценителни, приемане - предаване по топографски опис на експозиции, ежегодната инвентаризация по репрезентативен метод и пълна инвентаризация на имуществото по партидите на РИМ-Плевен. В годишната профилактика на експозиции „Османско владичество”, „Духовни реликви” и „Възраждане”. Във връзка със запитвания адресирани до служебната поща на Регионален исторически музей - Плевен от редица институции и физически лица бяха изработени исторически справки. Във връзка с подготвяно от гл. ас. д-р Андрей Бобев (Кирило-Методиевски научен център при БАН) издание за църквите в с. Брест, бяха събрани и предоставени всички налични сведения и данни от теренния дневник на отдела, както и кадри от приписки по църковни книги. Във връзка с подготовка на временна изложба и публикуване в каталог на тема „Украсата на ятагана“, беше изготвена необходимата документация и предоставена на РВИМ-Плевен 3 бр. ятагани от фонда и постоянната експозиция на РИМ-Плевен, за заснемане и рентгенов флуоресцентен анализ.

3.4. Експозиционна дейност и представяне на културни ценности

Специалистите от отдел „История на България XV – XIX век” работиха по обновяването на коридора в зала № 9 „Икономическо развитие” в експозиция „Възраждане”. Изготвен беше идеен проект, текстове на български и английски език, подбор и анотации на снимковия материал и графичен дизайн.

Във връзка с инициативата „Нощ на музеите” и експонирането на временна изложба „Армията на Бога” на частен музей „Арете”, музейните специалисти съдействаха за почистването и обновяването на III-та изложбена зала, организираха и подготвиха материалите за експониране.



3.5. Специализирана и културно – просветна дейност

През изминалата година продължи съвместната работа с различни училища и детски градини от града. В залите на експозиция „Възраждане“ бяха раздадени десетки свидетелства за завършен етап на начално образование, бяха проведени тематични тържества и организирани съвместни уроци като:

- Ученици от осмите класове на ПГРТО – Плевен отбелязаха 151 години от гибелта на Апостола на свободата - Васил Левски. Събитието бе част от „Уроците по България“ и дейностите по проекта на училището, финансиран по НП „България – образователни маршрути“, Модул 2 „Културните и научните институции като образователна среда“. Опорни моменти в изложението бяха живота и дейността на Апостола, както и приноса на Данаил Попов към ВРО.

- Ученици от СУ „Стоян Заимов“ проведоха интегративен (с тенденция да се съчетаят и координират различни елементи в едно цяло) урок „Хайдутите в Плевенския край“ по Модела 1:1 по Национална програма „Иновации в действие“ с цел обмяна на опит и споделяне на добри практики, създаване на учебно съдържание за развитие на функционалната грамотност.

- Във връзка с обновената зала „Просвета и духовен живот“ на експозиция „Възраждане“ и развитието на учебното дело в гр. Плевен, беше дадено интервю за ЗЕТРА ТВ.

3.6. Професионална квалификация

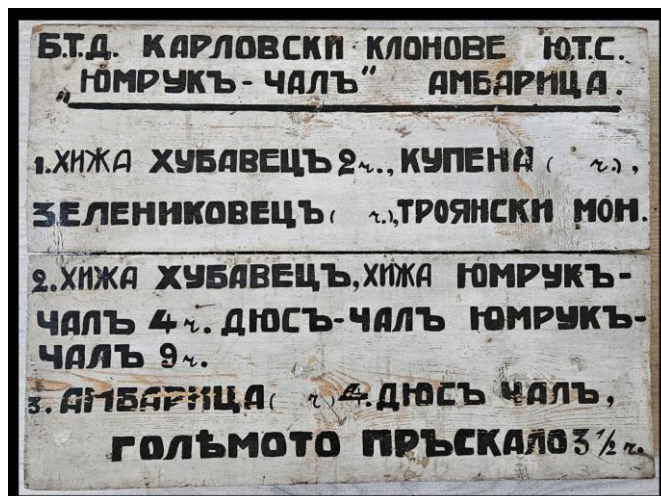
В периода 24 – 29 март специалистите от отдела участваха в третото издание на Академия „Муза“ в гр. Плевен, организирано от фондация „Америка за България“. Димана Димчева (ръководител отдел) взе участие в заключителния етап на четвъртото издание на Академия „Муза“ в гр. Враца.

Димана Димчева премина практическо обучение „Работа с османотурски документи – датировка, идентификация, анализ“, организирано от Семинарът за регионални изследвания към ЦСИИ, РЕМО „Етър“ и ИК „Трендил“.

ОТДЕЛ „НОВА И НАЙ-НОВА ИСТОРИЯ”

4.1. Издирвателна дейност и теренна работа

През 2024 г. специалистите от отдел „Нова и най – нова история” извършиха обширна издирвателна и събирателска дейност посещавайки над 30 административни, физически адреси и occasioni. Тя беше насочена към издирване и събиране на материали обогатяващи историческата картина за бита и начина на живот на местното население и утвърждаването на неговата идентичност и осъзнаване. Традиционно продължи отразяването на културния, административен, политически, икономически съвременен живот на Плевен и региона, който е свързан неизменно с националната история на страната. През изминалата година в отдела постъпиха културни ценности с времеви период от края на XIXв. до днес. Сред тях се открояват материали на плевенския градоначалник от близкото минало – Андрей Романов, дългогодишния музеен служител Петко Мачковски, колекционерска сребърна монета на генерал Владимир Вазов, а указателна информационна табела и списания „Български турист” ни връщат 100 години назад в духа и традициите на туристическото движение. Те постъпиха в отдела чрез дарение и откупка. В отдела постъпи и дигитално копие на снимка на 4 пехотен плевенски полк през 1911 г. Оригиналът е собственост на жител на гр. Славяново, семеен спомен.





4.2. Проучвателска и Научно – изследователска дейност

През 2024 г. специалистите от отдел „Нова и най-нова история“ взеха участие с доклади и съобщения в поредица от национални конференции и семинари:

- Десислава Близнашка - „За началото и дейността на Лозаро – винарска производителна кооперация „Плевенска гъмза“, Конференция „Лозата, виното, хората и времето“, организирана от Лозаровинарски институт – Плевен и Регионален исторически музей – Плевен, 30 август 2024г.

- Десислава Близнашка - Онлайн платформа „Плевенска музикална слава“ като средство за популяризиране музикалното културно наследство на Плевен и региона, Мизия от древността до днес, том IV.

- Десислава Близнашка - „Из личната кореспонденция на Катя Попова с индиеца Говинда Рао“, Научна конференция „Плевенски исторически четения. Конфликти и разбирателства в историята“, Плевен, 14-15 ноември 2024г.

- Десислава Близнашка – Подбра и подготви материали за албум – каталог „Катя Попова – позната и непозната, обичана и всепризната“.

- Лиляна Темелкова – Научна конференция „Плевенски исторически четения“ – „Конфликти и разбирателства в историята“ на 14 - 15.11.2024 г. Изнесе доклад на тема „Здравно – санитарни проблеми в българската армия по време на Първата световна война (1915-1918 г.) По документи от Регионален исторически музей – Плевен“.

- Лиляна Темелкова – „Църковното настоятелство при храм „Света Параскева“ гр. Плевен (1899-1935 г.). В: „Мизия от древността до днес“, т. 4, Плевен, 2024

- Валентин Кузманов - „Спомени за основаването на първата певческа, танцова и театрална труппа „Българска китка“. В: ‘Мизия от древността до днес’, т. 4, Плевен, 2024

- Валентин Кузманов – участие в конференция „120 години музейно дело в гр. Етрополе“ с доклад на тема „Архивите говорят – Юридическата общност в свободен Плевен“ 12 – 13 декември 2024 г.

4.3. Фондова дейност и опазване на културни ценности

Опазването на културните ценности е една от основните музейни дейности, поради което голяма част от работата на музейните специалисти в отдел „Нова и най-нова история“ е насочена към подготовката и обработването на новопостъпилите материали за идентификационни, фондови и експертно – оценителни комисии.

Специалистите от отдела извършиха годишна профилактика на експозиция „Нова и най-нова история“ и „Гена Димитрова“ и взеха участие в репрезентативна инвентаризация на културни ценности. През годината бяха направени поредица от исторически справки при запитвания от страна на научни институти, учреждения и граждани.

Извършена беше обработката на архива на Петко Мачковски и продължи тази, на фонд „Генерал Атанас Стефанов“.

Продължи дигитализацията на инвентарни книги от отдел „Нова и най-нова история“.

4.4. Експозиционна дейност и представяне на културни ценности

- През годината музейните специалисти от отдел „Нова и най-нова история“ взеха участие в организацията и реализацията на следните временни изложби:

- „Жените в обществото“, гостуваща изложба на Регионален исторически музей – Русе, I-ва Изложбена зала;

- „Личности и събития в българския спорт“, II-ра изложбена зала;

- „Българската Независимост“, гостуваща изложба на РИМ - Велико Търново

- „Техниката у дома през първата половина на XX век”, гостуваща изложба на Национален политехнически музей – София., II-ро изложбено фоайе.

- „Катя Попова – позната и непозната, обичана и всепризната”, посветен на 100 години от рождението на оперната прима, I-ва изложбена зала.



- „Личности и събития в българския спорт” – във втора изложбена зала.

- „Юридическата общност в свободен Плевен – архивите говорят”, съвместно с РИМ – Плевен и Районен съд – Плевен, във втора изложбена зала.

По време на инициативата „Нощ в музея” музейните служители представиха инсталацията „Войникът в униформата на човек – разкази от окопите”.



Подбрани бяха материали и стартира частичното обновяване на „Плевенската търговска улица” в зала № 17 на постоянна експозиция „Нова и най-нова история”. Дейностите продължават и през новата 2025 г.

4.5. Специализирана и културно – просветна дейност

През изминалата година продължи работа с различни типове регионални и национални медии. Подготви и представи материали за редица печатни издания, радиостанции, телевизионни и online медии, сред които телевизия „Зетра”, БТА, Булфото, БНР, Общинско радио - Плевен, вестник „Трета възраст”, интернет платформата Духът на Плевен.

Във връзка с 100 годишнината от рождението на Катя Попова:

- Реализиран беше проект към Министерството на културата - проекта „Нечуван глас, невиджана картина”.
- представяне на изложба, съпътстващ албум каталог и дигитализиране на грамофонни плочи, магнетофонни и филмови ленти свързани с музикалното творчество на оперната прима.

4.6. Професионална квалификация

Лиляна Темелкова и Валентин Кузманов взеха участие в третото издание на Академия „Муза“ в гр. Плевен, организирано от фондация „Америка за България“. Деислава Близнашка (ръководител отдел „Нова и най-нова история“) участва в заключителния етап на Академия „Муза” в гр. Враца, организирана от фондация „Америка за България”.

ОТДЕЛ „ПРИРОДА”

5.1. Издирвателна дейност и теренна работа

През 2024 г. специалистите от отдел „Природа” предприеха поредица от теренни обходи в землищата на населени места от Област Плевен:

1. За наблюдения и проучване на находищата на редкия растителен вид Гол сладник (*Glycyrrhizaglabra* L.) бяха посетени: с. Долни Вит – ЗМ „Червеният бряг“; с. Байкал – ЗМ „Чешмата“.

2. За наблюдение на състоянието на уязвими растителни съобщества бе посетено с. Борислав – ЗМ „Пожара“.

- Събран флористичен материал, който подлежи на обработка и инвентирание.

- В резултат на извършени дарения, във фонда на музея постъпиха 17 бр. нови природни образци.

- В отдела са препарираните животински видове, имащи отношение към досъдебно производство № 1717/ 2024г. на ОП – Плевен, приети за съхранение в РИМ – Плевен.

5.2. Проучвателска и Научно – изследователска дейност

През 2024 г. музейните специалисти от отдел „Природа” взеха участие в:

- Първа национална среща на музейните педагози - Национален природонаучен музей - София 01- 02 март.

- Конференция по повод 70 години от създаването на отдел „Природа“ и 10 години от откриването на експозицията на Еко музей с аквариум – Русе. Тема на презентацията: „От предаване към представяне”.

- Работна среща с колеги от Природонаучен музей – Черни Осъм.

- Научна статия за Том IV на сборник „Мизия от древността до днес“ – Защитени територии в Плевенска област.

- Разработка на проект за обявена от Министерството на културата конкурсна сесия за целево финансиране на проекти в областта на движимото културно наследство, музеите и художествените галерии.

- Извършени бяха справки и оказано съдействие на колеги от Национален природонаучен музей – София и БАН – София относно съхранявани в отдела препарати.



• През годината продължи сътрудничеството с експертите от РИОСВ – Плевен, Дирекцията на Природен парк „Персина“, Природонаучен музей – Черни Осъм, Еко музей с аквариум – Русе, Регионален природонаучен музей – Пловдив и др.

5.3. Фондова дейност и опазване на културни ценности

Съгласно наредбата за формиране и управление и идентификация на музейните фондове, беше извършена инвентаризация по репрезентативния метод, профилактика и периодично почистване на препаратите и фондово помещение и сезонна обработка с инсектицидни димки, Специалистите от отдела взеха участие в експертно – оценителни комисии. Инвентирани бяха нови природни образци за основен и спомагателен фонд. Изготвени бяха научни паспорти на културни ценности – природни образци. Извършена е планова проверка от РИОСВ – Плевен относно наличните и съхранявани сухи препарати в отдела.



5.4. Експозиционна дейност и представяне на културни ценности

През годината бяха експонирани следните гостуващи изложби:

- Гостуваща фотоизложба „Поглед към гнездото на скалния орел“ на Национален природонаучен музей - София;

- Пътуващата изложба „Следи от изчезване“ на минерална вода „Велинград ALCALIA“.

И двете изложби бяха допълнени с препарати от фонда на отдела.



Подготвени бяха временни изложби, съпътстващи всички природозащитни дати, експонирани в залите и с материали от фонда на отдела.

Извършена беше годишна профилактика на експозицията на отдела и сезонна обработка с инсектицидни димки.

Изнесени бяха тематични беседи.

5.5. Специализирана и културно – просветна дейност

Отдел „Природа“ на Регионален исторически музей – Плевен активно си партнира с детски градини и училища от Плевен и региона, като инициира и реализира редица инициативи и мероприятия в рамките на природозащитния календар с подготовка на презентации, видеофилми и материали. През годината са проведени следните събития:

- Отбелязване на Световния ден на влажните зони;
- Световен ден на рециклирането 18 март;
- Световен ден на врабчето – 20 март;
- Отбелязване Световен ден на водата – темата на международната кампания през 2024 г. е „Вода за мир“;
- Отбелязване Седмица на гората – 1 - 7 април под мотото: „Гората е живот и обща отговорност!“;
- Денят на Земята 22 април с посланието през 2024 г. – Планета срещу пластмаса;

- 22 май – Международен ден на биоразнообразието;
- Отбелязване на Световния ден на мигриращите птици - 10 май и 12 октомври с акцент върху насекомите;
- Световен ден на околната среда;
- Международният ден на Черно море - 31 октомври 2024 г.;
- Летни занимания с деца на Тема: „Кой съм аз“;
- Работа с ученици от клуб „Земята наш дом“ – ОУ „Цветан Спасов“ и група занимания по интереси „Знам и мога“ – ОУ „Валери Петров“.

Във връзка с дейността на отдела и популяризиране природното наследство през годината са дадени интервюта за общински и национални медии.

5.6. Професионална квалификация

Румянка Балева взе участие в третото издание на Академия „Муза“ в гр. Плевен, организирано от фондация „Америка за България“.

ОТДЕЛ „ОБРАЗОВАТЕЛНИ ИНИЦИАТИВИ И ПРОГРАМИ”

6.1. Проучвателска и Научно – изследователска дейност

Служителите в отдела участват със свои материали и изследвания в годишното издание на музея. През 2024 г. за сборник „Мизия от древността до днес”, том 4 беше предадена статията „На помощ в/на парк Кайлъка. SOS Кайлъка (дружества, фондации и инициативи)” и продължи работа по материал с работно заглавие: „Къща музей „Иван Вианаров”. Старата (не) възможна нова експозиция.

6.2. Фондова дейност и опазване на културни ценности

През годината специалистите от отдела участваха в комисия по инвентаризация на експонати от фонда на отдел „Природа” по репрезентативен метод.

6.3. Специализирана и културно – просветна дейност

Във връзка с основната дейност на отдел „Образователни инициативи и програми” бяха осъществени контакти с над 50 български училища в чужбина с предложение за провеждане на онлайн уроци (беседи). Проведени бяха поредица от работни срещи с директори на училища и учители от град Плевен с цел „онлайн включване” на специалистите от отдела по време на учебните часове.

В резултат на осъществените контакти през годината бяха проведени поредица от онлайн уроци и беседи:

Организиран и проведен 2 онлайн урока, чрез Zoom с деца на възраст 9 – 11 г., от Българския образователен център, Саутхемптън (Великобритания) на тема Национално-освободителни борби, при състващи около 60 деца.

Участие в работни срещи с ръководството на ПГ по туризъм „Алеко Константинов“ – Плевен и ПГХВТ „Луи Пастьор”.

Организиране и провеждане на Лято в музея, II (26.08 – 30.08.2024 г.) – подготвяне на материали за тематичните занимания и реализация, около 150 деца участват на възраст 6 – 13 г.

Провеждане на 2 практики на ученици от ПГ по туризъм „Алеко Константинов“ – Плевен (20 ученика от 11 и 12 клас).

Осъществяване на връзка и съдействие на училища, във връзка с кандидатстването им по НП на МОН „България – образователни марш-

рути“ 2024 и „Осигуряване на съвременна, сигурна и достъпна образователна среда“.

Наред с това музейните специалисти взеха участие в инициативата „Нощ в музея“. Представяваха РИМ – Плевен на официалното откриване на учебната година на ПГ по туризъм; честване на 70 години ПГХВТ „Луи Пастьор“; 50 години Община Стражица и в среща, свързана с презентирането на продукти свързани с дигитализация на КИН и туризъм в община Плевен. Взеха участие в учредяване на награда „Приятел на музея“ и подготвиха Проект на Правилник за Общински фонд „Култура“ - Белене

През 2024 г. специалистите от отдел „Образователни инициативи и програми“ взеха активно участие в предприетите инициативи и проектни планове на Регионален исторически музей – Плевен като:

- Изготвяне на съдържателен и финансов отчет на проект „Нечуван глас – невиджана картина“ – дигитализация и внедряване, финансиран от МК.

- Участие в екип по подготовка и разработване на проектно предложение „Традиционно народно облекло, представено в празничния сватбен цикъл от Плевенския край (от края на XIX в до 20-те г. на XX век), ОП НПВУ, Схема за безвъзмездна помощ в 4 сесии „Създаване на български продукции и копродукции в сектора на КТИ“.

- Участие в екипа по подготовка на проектно предложение за създаване на образователна игра, подаден към НФК програма „Културно наследство‘ 24“.

- Участие в разработването на 2 проектни предложения за финансиране от МК по тема 1 и тема 3: „Консервация, реставрация и експониране на стенописи от античния град Улпия Ескус“, „Въвеждане на иновативни техники и осигуряване на частичен достъп за незрящи в постоянната експозиция на отдел Природа“.

- Разработено 1 проектно предложение за обновяване на I изложбена зала.

- Участие в екипа по разработване на проектно предложение „Мост на традициите: Румънски носии и фолклор“ по ОП НПВУ, BG-RRP-11.016 „Схема за безвъз-



мездна помощ „Представяне пред българската публика на съвременни европейски продукции от сектора на КТИ“.



6.4 Професионална квалификация

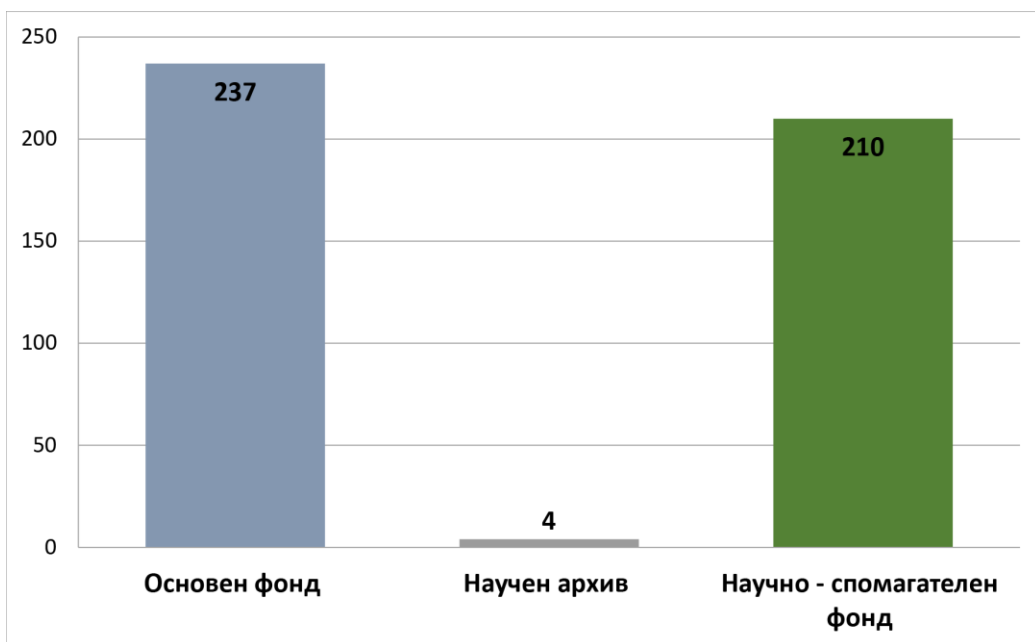
Участие в третото издание на Академия „Муза“, организирано от Фондация „Америка за България“ и проведено в Регионален исторически музей – Плевен.

Записване на магистратура „Управление на проекти“ в Стопанска академия „Димитър А. Ценов“ – Свищов

ОТДЕЛ „ФОНДОВЕ, НАУЧЕН АРХИВ И СПЕЦИАЛИЗИРАНА БИБЛИОТЕКА”

7.1. Фондова дейност и опазване на културни ценности

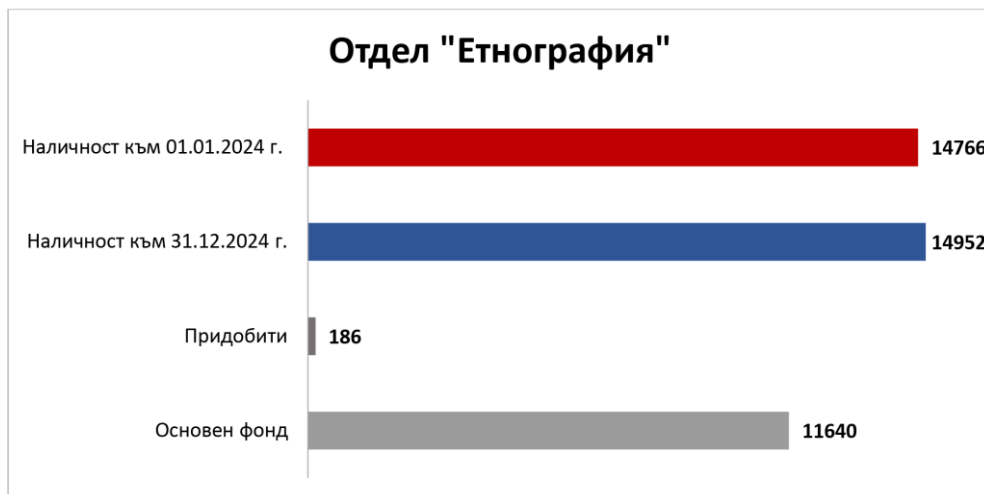
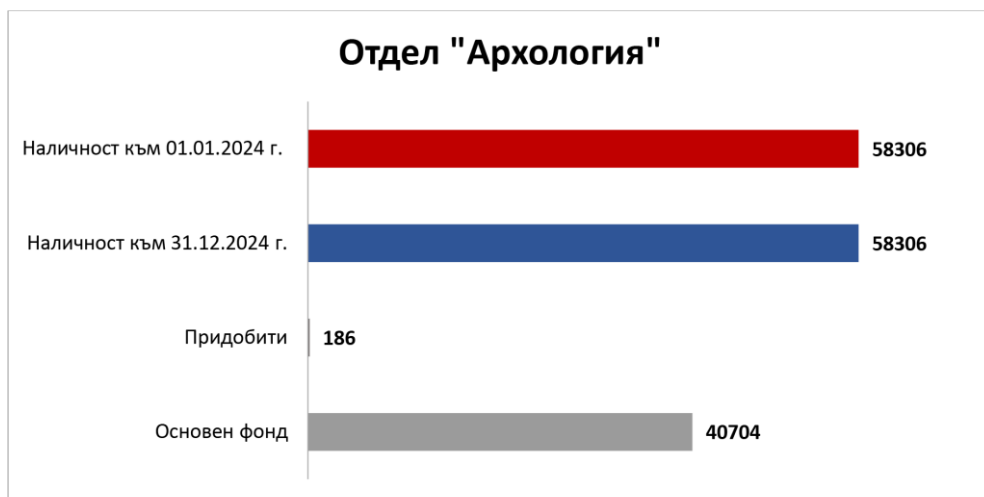
През 2024 г. в отделите на Регионален исторически музей – Плевен са инвентирани 451 бр. материали, които се разпределят така:

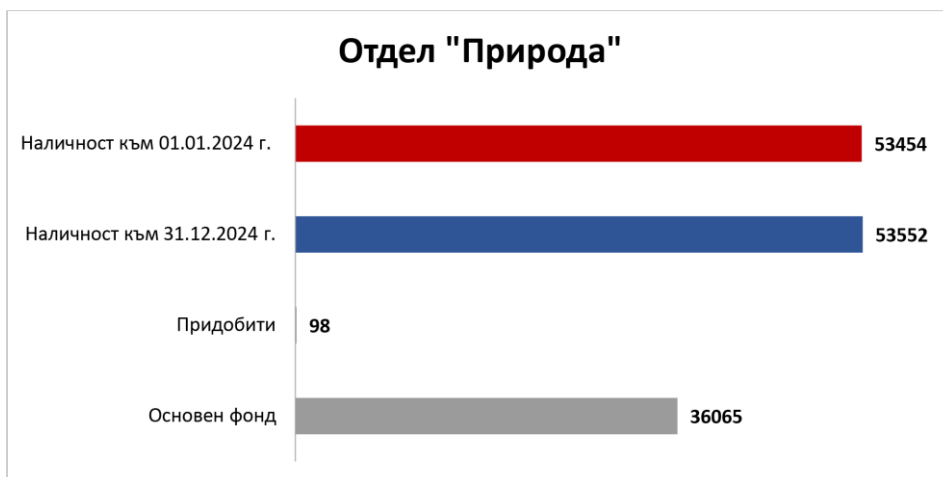
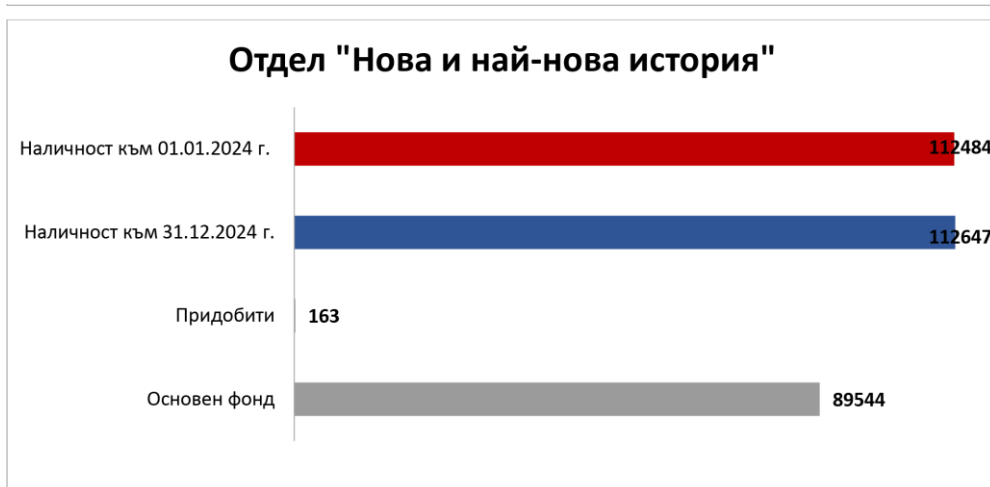


В края на 2024 г. единният музеен фонд достигна **266 538** броя музейни единици, от които **188 556** броя са в основен фонд.

№	НАЛИЧНОСТ КЪМ 1 ЯНУАРИ 2024 Г. ПО ВИДОВЕ МУЗЕЙНИ ФОНДОВЕ (В БРОЙ И АРХИВНИ ЕДИНИЦИ)	НАРАСТВАНЕ ПРЕЗ 2024	НАЛИЧНОСТ КЪМ 31 ДЕКЕМВРИ 2023 В БРОЙ И А. Е.
1	А – Основен – 188319	237	188556
2	Б – Научен архив – 3404	4	3408
3	В – Научноспомогателен – 73124	210	73334
4	Г – Обменен – 1240	0	1240
5	Общ музеен фонд – 264758	451	266538

Нарастване на музейния фонд по отдели към 31 декември 2024 г.





Във връзка с годишни изложби, заснемане, сканиране, научна обработка, проучвания и проекти от фонда са заделени, предадени и впоследствие приети обратно 4472 броя материали. През годината във фонда са приети и подредени 594 броя новопостъпили културни ценности.

В изпълнение на заповед на Директора на Регионален исторически музей – Плевен и на основание чл. 29, ал. 1, т. 3 от Наредба № Н-6 / 11.10.2009 г. за формиране и управление на музейните фондове, през годината се свикаха комисии с участието на специалисти, които извършиха инвентаризации по репрезентативния метод на движимите културни ценности и природните образци от флората и фауната, чрез сравняване на записванията в инвентарните книги. Съставени са констативни протоколи. Осъществена е цялостна инвентаризация на

движимите културни ценности от благородни метали и скъпоценни камъни или украсените с тях от основния фонд на отделите „Археология“, „История на България XV – XIX в.“, „Етнография“, „Нова и най-нова история“ и „Природа“.

В изпълнение законовите изисквания по опазването на културните ценности, специалистите от отдела целогодишно извършваха наблюдения и водеха документацията относно температурно – влажностния режим във фондохранилището на музея.

С цел оптимизиране на пространството, част от сбирките бяха препоредени, а описите им - актуализирани. В предвидените срокове беше проведена годишна профилактика на музейния фонд. Целогодишно беше извършвано наблюдение и водена документацията относно температурно-влажностния режим във фондохранилището.

7.2 Специализирана библиотека

През 2024 г. в специализираната библиотека на Регионален исторически музей – Плевен са регистрирани 20 читатели и 92 посещения. Заети са 578 тома библиотечни документи. Новонабавената литература е в обем 402 тома, заведена в инвентарната книга на библиотеката и обработена според библиотечните изисквания. Не са правени отчисления на библиотечни документи през годината.

По отрасли на знанието, разпределението е следното: общ отдел (вкл. и музейно дело) – 35 т. ; религия – 7 т. ; обществено-природни науки – от. ; техника, промишленост – 2 т. ; изкуство – 13 т. ; езикознание – от. ; литературознание – 2 т. ; история и археология – 291 т. По език – 310 на български ; 92 на други езици.

По абонамент през 2024г. са получавани 12 научни списания и периодични сборници плюс Държавен вестник. Същият абонамент е направен и за 2025г.

Фондът на библиотеката през 2024г. се обогати с изключително ценни и редки книги.

За поредна година бяха откупени 74 т. рядка археологическа литература, част от личната библиотека на покойната Хенриета Тодорова – един от водещите световно признати археолози в ЮИ Европа, собственост на Иван Августинев Вайсов, работещ в НАИМ – БАН, секция „Праистория“.

Новонабавената литература е заведена в КДБФ (Книга за движение на библиотечния фонд) и в инвентарната книга на библиотеката. Библиотечните документи са каталогизирани и каталожните картички

са заредени в азбучния и систематичния каталог, които се поддържат в библиотеката.

През 2024г. са напечатани и заредени общо 1206 броя каталожни картички – за азбучния каталог, систематичния каталог, за поддържащите в библиотеката картотеки.

Всички новопостъпили документи се вписват своевременно в картотеката на библиотеката и в електронния каталог.

Периодично е правена сигнатурна проверка на фонда от книги и други издания в библиотеката за поддържането му в добър ред.

През годината специалистите от музея са обслужвани и чрез Междубиблиотечната заемна служба на Регионална библиотека „Христо Смирненски” – Плевен, като голяма част от исканите библиотечни документи са получавани във вид на сканирани копия по електронен път.

Правени са устни и при необходимост писмени библиографски справки при читателски търсения.

През годината продължава въвеждането на фонда на библиотеката в електронния каталог. Книгите, които са въведени до момента са около 3000 броя. Въвеждат се и периодичните издания в електронния каталог. Получаваме и вестник „Посоки”, направена е картотека.

Възстановен беше книгообменът между музеите и университетите. По този начин се обогатява фонда на библиотеката с различна литература.

През 2024г. ежеседмично са подреждани витрини за новопостъпили книги и периодични издания.

Редовно и ритмично се инвентират и каталогизират новопостъпилите библиотечни документи, азбучен, систематичен и електронния каталог. Разработват се периодичните издания, включително и местните, които се получават.

В библиотеката на музея се поддържат: Тематична картотека за плевенския край ; Картотека на публикациите на уредниците в музея; Картотека „Музейно дело в Плевен” и Картотека „Персонали”.

Аналитично се разработват всички получавани периодични издания и книги и от тях се описват необходимите статии.

При специализирани търсения на уредниците, във връзка с подготовка на музейни изложби, описание на експонати, също и на външни посетители, са правени устни и при необходимост и писмени библиографски справки.

Музейната библиотека осъществява и поддържа контакти с библиотеките в страната – НБКМ, университетските библиотеки, регионалните библиотеки и музейните библиотеки в България. Като справочен апарат при обслужването на читателите, освен поддържания в библиотеката, се използват и електронните каталози на Регионалната библиотека – Плевен и на други регионални библиотеки в страната, на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, на библиотеката при Софийския университет и интернет.

Като правило в музейните библиотеки се съхраняват изключително ценни и редки (старопечатни издания в малък тираж), издания на драги музеи, които са рядкост в публичното пространство.

Документацията на библиотеката е поддържана според библиотечните и финансови изисквания.

Решенията относно комплектуването на фонда, приемането на дарения и други въпроси, са вземани с директора на РИМ – Плевен, ръководителят на направление „Фондове, научен архив и специализирана библиотека“ и библиотечния съвет.

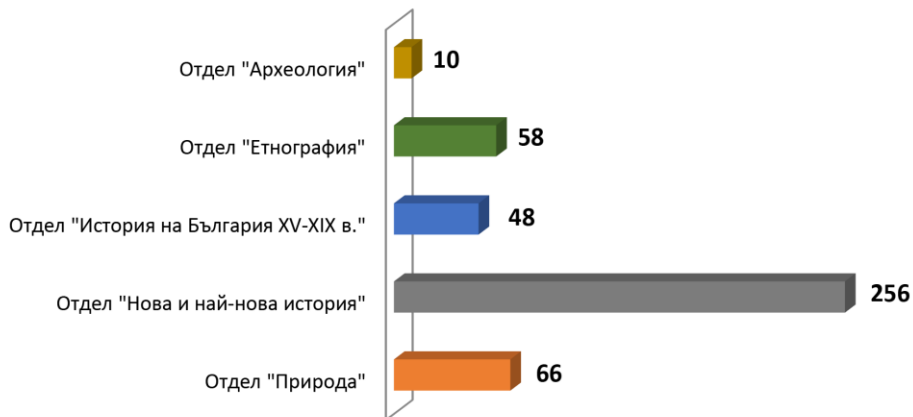
7.3 Музеен софтуер

През 2022 г. Регионален исторически музей – Плевен започна сътрудничество в фирма „РС-ТМ“, техен екип разработи музеен софтуер по възложени от музея критерии, които да отговарят на законовите и нормативни изисквания и постепенно беше внедрен в музейната работа. Закупено беше и допълнително сървърно пространство за съхранение на информацията. Внедрената софтуерна система предлага възможност за създаване и поддържане на пълни описания на съхраняваните фондови единици, използването им в локална мрежа и представяне в интернет пространството. Допълнително беше изработен и модул за дигитална колекция, която да представя избрани културни ценности от фонда на музея.

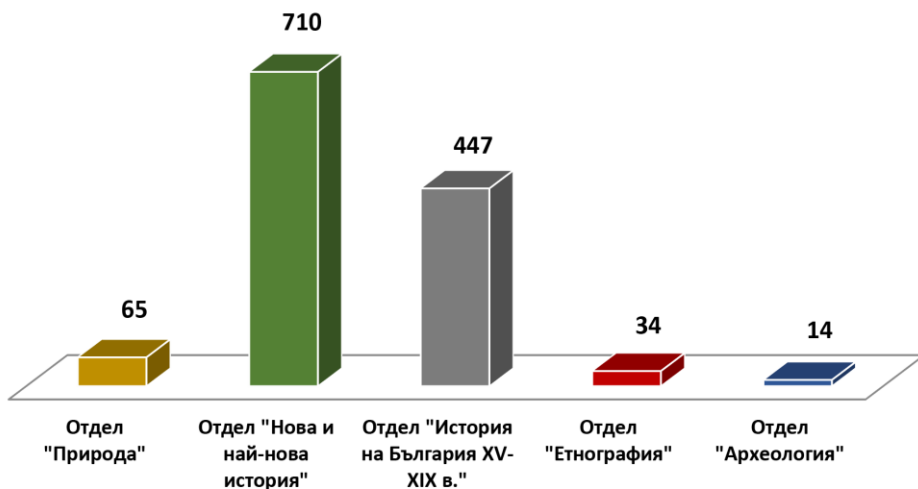
От внедряването на системата до момента са въведени: **1929 научни паспорта; 443 експертни заключения и 5762 дигитални изображения** към тях.

През 2024 г. музейните служители са създали **318 бр. научни паспорта и 120 бр. експертни заключения с 1270 бр. дигитални изображения** към тях.

Изработени научни паспорти и експертни заключения по отдели през 2024 г.



Изработени дигитални изобразения по отдели през 2024 г.



ОТДЕЛ „ВРЪЗКИ С ОБЩЕСТВЕННОСТТА И МЕДИИТЕ”

8.1. Специализирана и културно – просветна дейност

Отдел връзки с обществеността в Регионален исторически музей – Плевен, работи съвместно с научните сътрудници и уредниците от специализираните отдели в изготвянето на научно – методически разработки и указания за обзорни и тематични беседи. Служителите от отдела участват в разработването на уроци и кръжочни занятия с учаци, участват в основните форми на популяризаторска и образователна работа в музея.



През 2024 г. отдел „Връзки с обществеността и медиите” оказва съдействие на организаторите на събития в музея, като обучителни мероприятия, годишнини, училищни тържества и др., които се про-

ведоха в двора и експозициите на музея. Някои от тях бяха знакови и залегнаха в културния календар на Община Плевен.



- Фестивал „Шарено петле”.
- Изложба „Жените в обществото”.
- Представяне на книга на проф. д.и.н. Вера Бонева- книгата „Васил Левски: „Да възкръсне България с пълна свобода“.

- Семинар за обучение на музейни служители Академия „Муза”, организиран от Фондация „Америка за България”.
- Представяне на книгата „Бившите хора” от Мартин Иванов.
- Национална програма „Иновации в действие”.
- Изложба „Личности и събития в българския спорт”.
- Фестивал на виното и фермерските деликатеси „Time for Wine”.
- Изложба „Следи от изчезване”.
- Световния ден на влажните зони.
- Работилница за мартеници.
- Отбелязване на Световния ден на рециклирането в РИМ-Плевен.
- Отбелязване на Световен ден на врабчета в РИМ-Плевен.
- Инициатива по повод 22.04 – ден на Земята в РИМ – Плевен

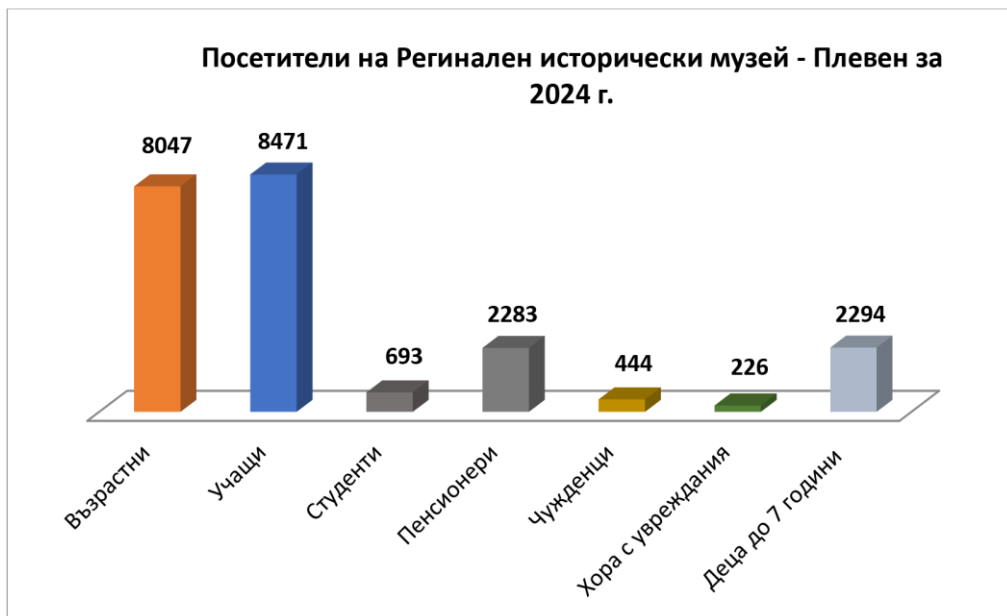
Наред с това през годината служителите в отдела организираха провеждането на тържества в двора и експозициите на музея, по случаи завършване на предучилищно образование на деца от детски градини в град Плевен, връчване на бележници и удостоверения на класове от различни учебни заведения.

През 2024 г. специалистите от отдела взеха активно участие при провеждането на събития организирани от Регионален исторически музей – Плевен, като национални научни конференции, представяне на научни книги, откриване на изложби, инициативата „Нощ в музея” и др.

Специалистите взеха дейно участие в организацията и провеждането на инициативата „Лято в музея”, в което бяха включени заниманията „Търсачи на съкровища”, „Музейни ценности” – тематични пъзели, професия „Паисий”, „Игрословица”.

През годината бяха изнесени над 213 броя тематични беседи с посетители в музея, част от които на английски език. Редовно се поддържаха връзки и контакти с местни и национални медии и беше подавана информация за предстоящи събития и мероприятия в музея. Редовно се следяха и актуализираха с новини информационните канали – сайт и профил с социалните мрежи.

През 2024 г. Регионален исторически музей – Плевен е посетен от **22 458 души**, които са разделени както следва:



АТЕЛИЕ ПО КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ

В съответствие на Наредба № 4 от 12 юни 2015 г. . за условията и реда за осъществяване на дейностите по консервация и реставрация на движими културни ценности, в Регионален исторически музей – Плевен е обособено ателие по консервация и реставрация. То работи в тясно взаимодействие със специалистите от отделите на музея, които предават материали подлежащи на реставрация и консервация.

През изминалата 2024 година в Ателието по консервация и реставрация са постъпили над 50 броя движими културни ценности от фонда на музея. Сред тях са архивни документи, книги, археологическа керамика, различни предмети от метал, дърво и кожа. Всяка от тези ценности се отличава със своята уникалност и се характеризира с различни по вид и степен увреждания, което винаги налага индивидуален подход.

Започна реставрацията на възрожденските икони от експозиция „Духовни реликви“, предвидени за консервационно-реставрационна обработка през 2023 г. До момента са реставрирани трите икони, които бяха в най-тежко състояние: „Св. Богородица“, „Св. ап. Петър“ и „Св. ап. Марк“. Предстои обработката на още три, които имат сходни проблеми – напукване и сериозен риск от загуба на живописния слой.

В рамките на ежегодната профилактика на място в експозициите са почистени и подложени на консервационна обработка експонати от метал, дърво, кожа, хартия и текстил.

През месеците октомври и ноември Клавдия Христова активно участва в обновяването на част от експозициите „Традиционен бит и култура“, „Градски бит“, „Нова и най-нова история“; цялостно обновяване на първа зала и началото от коридора в експозиция „Възраждане“. Нейният принос включва графично-художественото оформление на общо 48 броя пана и табла, придавайки естетическа стойност и по-съвременна визия.

9.1 Професионална квалификация

Клавдия Христова успешно защити дипломна работа на тема: „Консервация и реставрация на документи от фонда на Регионален исторически музей – Плевен“, с което официално завърши магистратурата си - „Консервация и реставрация на хартия и книги“ в ХТМУ – София.

ЗНАКОВИ СЪБИТИЯ ЗА РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ПЛЕВЕН

1. 100 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА КАТЯ ПОПОВА

През 2024 г. се навършиха 100 години от рождението на оперната певица Катя Попова, в резултат на което ръководството и колектива на Регионален исторически музей – Плевен организираха и проведоха изложба и издаден каталог „Катя Попова – позната и непозната, обичана и всепризната“.



2. НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „ЛОЗАТА, ВИНОТО, ХОРАТА И ВРЕМЕТО“

На 30 август 2024 г. Регионален исторически музей – Плевен беше домакин на национална конференция с международно участие „Лозата, виното, времето и хората“. В нея взеха участие над 30 учени. Конференцията беше организирана съвместно от РИМ – Плевен, Институт по лозарство и винарство – Плевен и Община Плевен.



3. НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „ПЛЕВЕНСКИ ИСТОРИЧЕСКИ ЧЕТЕНИЯ“

В резултат на съвместната работа на Регионален исторически музей – Плевен и СУ „Св. Климент Охридски“, стартира провеждането на ежегодна научна конференция „Плевенски исторически четения“. През 2024 г. беше проведено поредното издание на конференцията на тема „Конфликти и разбирателства в историята“, участие взеха над 60 души – университетски преподаватели, докторанти, млади учени, музейни и научни работници. Изнесените доклади на конференцията ще бъдат издадени в самостоятелен сборник през 2025 г.



4. НОЩ В МУЗЕЯ' 2024

През май 2024 г. в двора на Регионален исторически музей – Плевен беше проведена традиционната инициатива „Нощ в музея“. Тази година тя съвпадна с празника на Плевен, което доведе до голям отзвук сред обществеността. По време на инициативата бяха представени изложбите: „Личности и събития в българския спорт“ по инициатива на Асоциация „Докосни дъгата“, Община Плевен и РИМ – Плевен, „Армията на Бога“ – изложба с християнско изкуство на частен музей „Аретè“, „Поглед към гнездото на скалния орел“ - фотоизложба на Националния природонаучен музей при БАН, „Жените в обществото“, съвместна изложба на Регионалните музеи в Плевен и Русе.



5. УЧРЕДЯВАНЕ И ВРЪЧВАНЕ НА ПОЧЕТЕН ПЛАКЕТ „ПРИЯТЕЛИ НА МУЗЕЯ”

През 2024 г. РИМ – Плевен учреди почетен плакет „Приятел на музея”. Съгласно приет регламент, отличията са присъждани на хора, които работят заедно с плевенския музей, на представители на университети, институти на БАН, на други структури на науката и културата, които съвместно с нас вършат тази общонародна работа, която е наша задача. По този начин РИМ – Плевен показва своето уважение и благодарност към хората, които в продължение на години дават своята безкористна подкрепа и подпомагат екипа на музея.

Първите носители на отличието са: проф. д.и.н. Вера Бонева (УниБИТ), доц. д-р Гергана Кабакчиева (НАИМ – БАН), доц. д-р Стоян Николов (ВА „Г. С. Раковски).

6. ПРЕДСТАВЯНЕ НА ИСТОРИЧЕСКИ КНИГИ И ИЗСЛЕДВАНИЯ

През 2024 г. РИМ – Плевен започна инициатива за представяне на исторически книги и изследвания на изявени представители на българската историческа общност. През годината пред плевенската общественост бяха представени книгите на:

Проф. д.и.н. Вера Бонева – *„Васил Левски – да възкръсне България с пълна свобода”*

Проф. д.н. Мартин Иванов – *„Бившите хора на концлагерна България”*

Проф. д.и.н. Веселин Янчев – *„Армия, обществен ред и вътрешна сигурност. Септември 2023 г. Провалът на едно поръчано въстание”.*



В навечерието на 1 ноември РИМ – Плевен официално представи на плевенската общественост своя годишник – *„Мизия от древността*

до днес”, том IV. Специални гости на събитието и участници в представянето бяха проф. д.и.н. Вера Бонева и доц. д-р Стоян Николов.



7. АКАДЕМИЯ МУЗА

През 2024 г. РИМ – Плевен беше домакин на третото издание на академия „Муза” организирана от фондация „Америка за България”, която събра заедно музейни специалисти, научни работници, директори на музеи и галерии, както и хора със свободни професии в областта на изкуството и културата. Сред акцентите от едноседмичната програма бяха: иновативни идеи за привличане на посетители, процесите в създаването на изложби с фокус върху посетителите и не на последно място обмяна на опит и знания.



НАУЧНА ДЕЙНОСТ

1. МУЗЕЙНА НАУЧНА ГРУПА

Съгласно Наредба № Н-5 от 11 декември 2009 г. за реда за създаване и дейност на научни групи към музеите, през 2018 г. в Регионален исторически музей – Плевен беше създадена научна група. Членовете на научната група, съобразно своята експертиза, извършват научна обработка на музейния фонд, участват с доклади в научни форуми, подготвят и публикуват научни трудове, проучват добрите практики в областта на музейното дело, занимават се с експозиционна, издателска и научнопопуляризаторска дейност. Членовете на научната група в Регионален исторически музей – Плевен са специалисти в следните области: археология, нова и най-нова история. Научната група в музея се състои от двама експерти.

Членовете на научната група ръководят научната и издателската дейност на Регионален исторически музей – Плевен. През 2024 г. бяха извършени следните дейности в това отношение.

- Съставяне и редакция на „От регионалното към националното – минало, настояще, бъдеще“: сборник с доклади от научна конференция Плевенски исторически четения, Плевен, 2024. Издание на Регионален исторически музей – Плевен.

- Съставяне и редакция на „Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения“. Сборник с доклади от национална научна конференция посветена на 120 години музейно дело в Плевен, Плевен, 2023. Издание на Регионален исторически музей - Плевен

- Съставяне и редакция на „Мизия от древността до днес“, том IV. Издание на Регионален исторически музей – Плевен.

- Давани интервюта за плевенски медии във връзка с издаването на сборник „Мизия от древността до днес“, том IV

- Давани интервюта за плевенски медии във връзка с провеждането на научна конференция „Плевенски исторически четения“, „Конфликти и разбирателства в историята“

- Давани интервюта през годината за плевенски медии във връзка с различни музейни инициативи и официални празници.

- Организация на инициативата за представяне в РИМ – Плевен на публикувани научни изследвания на изявени български учени пред

плевенската общественост. През 2024 г. бяха представени следните книги:

„Васил Левски: Да възкръсне България с пълна свобода” с автор проф. д.и.н. Вера Бонева;

„Бившите хора” на концлагерна България” с автор проф. д.н. Мартин Иванов;

„Армия, обществен ред и вътрешна сигурност: септември 1923 година : провалът на едно поръчано въстание” с автор проф. д.и.н. Веселин Янчев. При представянето на книгата участва и проф. д.и.н. Милко Палангурски.

• Димитър Петров, Ръководител на проект „Изграждане на 3D дигитални копия и създаване на образователни анимации на движими културни ценности от фонда на Регионален исторически музей - Плевен“, финансиран от Национален фонд култура.

Заб. Реализацията ще се извърши през 2025 г.

• Димитър Петров, Ръководител на проект „Войникът в униформата на човек. Обновяване на постоянна експозиция в зала „9-а пехотна Плевенска дивизия във войните за национално обединение (1912 – 1918)“ на Регионален исторически музей – Плевен”, финансиран от Фондация „Америка за България”.

Заб. Реализацията ще се извърши през 2025 г.

• Организация на Национална научна конференция с международно участие „Лозата, виното, времето и хората”, Плевен, 30 август 2024 г. Организирана от Регионален исторически музей – Плевен и Институт по лозарство и винарство – Плевен.

• Организация на Национална научна конференция „Плевенски исторически четения”, „Конфликти и разбирателства в историята”, 14 – 15 ноември 2024 г. Организирана от Регионален исторически музей – Плевен, СУ „Св. Климент Охридски”.

1.1 Публикации, изследвания и участия в научни форуми на членовете на научната група

• Иван Вайсов, д-р Володя Попов, проф. Йордан Евлогиев, Христина Маркова, Петя Ангелова, Габриела Джууровска. „Неоенеолитно селище Голо бърдо“. В – „Мизия от древността до днес”, том IV, Плевен, 2024, с. 9 – 49.

• Володя Попов, Петя Ангелова. Проучване на праисторическа селищна могила Горски Сеновец през 2022 г. В: - „Мизия от древността до днес”, том IV, Плевен, 2024, с. 50 – 64.

• Володя Попов, Научен отчет към НАИМ – БАН за геофизично археологическо проучване на праисторически обект в с. Горски Сеновец, общ. Стражица, сезон /2023.

• Володя Попов, Научен отчет към НАИМ – БАН за геофизично археологическо проучване на праисторически обект в с. Бреница, общ. Кнежа, сезон /2023.

• Володя Попов, „Геофизично археологическо проучване на халколитна селищна могила Горски Сеновец”, съвместно с Иван Вайсов, АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ОТКРИТИЯ И РАЗКОПКИ за 2023 г. /под печат/

• Володя Попов, „Геофизично археологическо проучване на многослоен обект Бреница – Кременитата могила”, съвместно с Иван Вайсов, АРХЕОЛОГИЧЕСКИ ОТКРИТИЯ И РАЗКОПКИ за 2023 г. /под печат

• Володя Попов, Годишни археологически научни отчети пред НАИМ – БАН, март 2024 г. Изнесена презентация-доклад на тема: „Геофизично археологическо проучване на халколитна селищна могила Горски Сеновец” и внесен цялостен отчет в деловодството на НАИМ – БАН и НИИИ

• Володя Попов, Годишни археологически научни отчети пред НАИМ – БАН, март 2024 г. Изнесена презентация-доклад на тема: „Геофизично археологическо проучване на многослоен обект Бреница – Кременитата могила” и внесен цялостен отчет в деловодството на НАИМ – БАН и НИИИ

• Володя Попов, Презентация-доклад на тема: „Ad putea и халколитните общества“ в симпозиум „Дунав – люлка на култури“ в XVIII фестивал „Орел на Дунава” в с. Рибен.

• Володя Попов – участие в 62-ва национална археологическа конференция, РИМ – Силистра, юни 2024 г.

• Димитър Петров, „Албанците в Република Северна Македония – на ръба на две столетия, на границата между три държави. Проблеми на политическата и социалната трансформация на общността – края на XX и началото на XXI век”, Плевен, Медиатех, 2024, 306 с., ISBN: 978-619-207-302-2

• Димитър Петров, „Последните седем. Музеят в Плевен – дейност в служба на обществото“. В – Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения. Сборник с доклади от научна конфе-

ренция по случай 120 години от началото на музейното дело в град Плевен, Плевен, Медиатех, 2024, с. 11 – 20.

- Димитър Петров, „По следите на две снимки и един забравен излет от 1919 година“. В: - Музеят и градската памет. Сборник с доклади от национална научна конференция, посветена на 60-годишнината на Музея на занаятите – Троян, Велико Търново, Фабер, 2024, с. 284 – 294.

- Димитър Петров, „Национален туристически поход „По стъпките на Апостола“ и неговият създател Васил Копчев – съвременникът с възрожденски плам“. В: - Васил Левски. Памет за Апостола. Сборник с материали от национална научна конференция посветена на 100 години от създаването на Народен комитет „Васил Левски“ и 90 години от възстановяването на родната къща на Апостола, София, Златен змей, 2024, с. 350 – 360.

- Димитър Петров, „Исторически бележки за едно заселване“. Банатските българи и тяхното пътуване към България и основаването на село Гостиля (1881 – 1892)“. В: - Мизия от древността до днес, т. IV, Плевен, Медиатех, 2024, с. 228 – 239.

- Димитър Петров, „Румънската окупация на Плевен през горещото лято на 1913 година“. В: „От регионалното към националното – минало, настояще, бъдеще“, сборник „Плевенски исторически четения“, том III, Плевен, Медиатех, с. 168 – 178.

Изданието присъства в Националния референтен списък на съвременни български научни издания с научно рецензиране. Регистрирано в Central and Eastern European Online Library (CEEOL), <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4312>

- Димитър Петров, Създател и организатор на инициативата за представяне в РИМ – Плевен на публикувани научни изследвания на изявени български учени пред плевенската общественост. През 2024 г. бяха представени следните книги:

„Васил Левски: Да възкръсне България с пълна свобода“ с автор проф. д.и.н. Вера Бонева;

„Бившите хора“ на концлагерна България“ с автор проф. д.н. Мартин Иванов;

„Армия, обществен ред и вътрешна сигурност: септември 1923 година : провалът на едно поръчано въстание“ с автор проф. д.и.н. Веселин Янчев. При представянето на книгата участва и проф. д.и.н. Милко Палангурски.

- Димитър Петров, Ръководител на проект „Изграждане на 3D дигитални копия и създаване на образователни анимации на движими културни ценности от фонда на Регионален исторически музей - Плевен“, финансиран от Национален фонд култура.

Заб. Реализацията ще се извърши през 2025 г.

- Димитър Петров, Ръководител на проект „Войникът в униформата на човек. Обновяване на постоянна експозиция в зала „9-а пехотна Плевенска дивизия във войните за национално обединение (1912 – 1918)“ на Регионален исторически музей – Плевен“, финансиран от Фондация „Америка за България“.

Заб. Реализацията ще се извърши през 2025 г.

2. ПУБЛИКАЦИИ НА МУЗЕЙНИТЕ СПЕЦИАЛИСТИ

- Венко Иванов. Фортификация на Никополската крепост в светлината на новите проучвания. В: Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения, Плевен, с. 165 – 180.

- Венко Иванов. Особенности на строителната техника на жилищната архитектура през периода на Второто българско царство. В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 11 – 121.

- Върбин Върбанов, Венко Иванов. Части от две находки от римски монети от фонда на Регионален исторически музей – Плевен. В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 101 – 110.

- Владимир Найденов, Мартин Дяков, Тинка Кръстева. Археологическо проучване на обекта в местността Парчелъка при град Левски, Плевенско (предварително съобщение). В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 122 – 177.

- Иван Вайсов, Володя Попов, проф. Йордан Евлогиев, Христина Маркова, Петя Ангелова, Габриела Джурувска. Неоеолитно селище Голо Бърдо. В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 9 – 49.

- Володя Попов, Петя Ангелова. Проучване на праисторическа селищна могила Горски Сеновец през 2022 г. В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 50 – 64.

- Павел Попов, Тинка Захариева, Петя Ангелова, Станимира Тане-

ва. Археологически паметници в Плевенските височини: Хронология и типология на новорегистрирани археологически обекти в селата Върбица, Буковлък и Опанец, община Плевен. В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 142 – 177.

- Мария Лилова. Кореспондентите на вестник „Дейли Нюз“ в Руско – турската война (1877 – 1878). В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 215 – 227.

- Лилян Темелкова. Църковното настоятелство при храм „Света Параскева“ гр. Плевен (1899 – 1935). В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 240 – 255.

- Валентин Кузманов. Спомени за основаването на първата българска певческа, танцова и театрална група „Българска китка“. По материали от фонда на Регионален исторически музей – Плевен. В: Мизия от древността до днес”, том IV, Плевен, 2024, с. 256 – 263.

- Димана Димчева. Архивът и библиотеката на Георги Димов Грънчаров – Даскалов: Пътят на едно дарение. В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 303 – 313.

- Миглена Николаева. Невестинското забраждане, представено в постоянната експозиция на Регионален исторически музей – Плевен. В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 326 – 336.

- Десислава Близнашка – Георгиева. Онлайн платформата „Плевенска музикална слава“ като средство за популяризиране на музикалното културно наследство на Плевен и региона. В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 336 – 345.

- Румянка Балева, Иван Първанов. Защитени местности в Плевенска област. Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 346 – 380.

- Анелия Първанова. „На помощ“ в/на парк „Кайлъка“. „SOS Кайлъка“ (Дружества, фондации и инициативи). В: Мизия от древността до днес, том IV, Плевен, 2024, с. 381 – 395.

- Красимир Кръстев, Венко Иванов. Монети (XV – XIX век) от археологическите разкопки на Никополска крепост. В: Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения, Плевен, 2024, с. 181 – 200.

- Мария Лилова. Ръкописът на Георги Яковлев Кирков „Кратко тълкувание на Библията или Вехтий и Новий завет. В: Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения, Плевен, 2024, с. 212 – 224.

• Валентин Кузманов. Дейността на Плевенското археологическо дружество до Първата световна война. В: Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения, Плевен, 2024, с. 225 - 242.

• Миглена Николаева. Традиционната женска народна носия в селата по долината на реките Вит и Осъм (по материали то фонда на РИМ – Плевен). В: Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения, Плевен, с. 290 – 303.

• Десислава Близнашка – Георгиева. В името на Хипократовата клетва. Колекция медицина от фонда на Регионален исторически музей – Плевен. В: Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения, Плевен, с. 517 – 528.

• Лиляна Темелкова. „Оставям ви моите огнени песни...” Цветан Спасов – пътят към една мемориализация (1945 – 1990). В: Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения, Плевен, с. 540 – 550.

• Миглена Николаева. За два нови кулинарни празника в Плевенско и формиране на местна идентичност. В: От регионалното към националното – минало, настояще, бъдеще. Сборник от национална научна конференция „Плевенски исторически четения”, Плевен, 2024, с. 325 – 336.

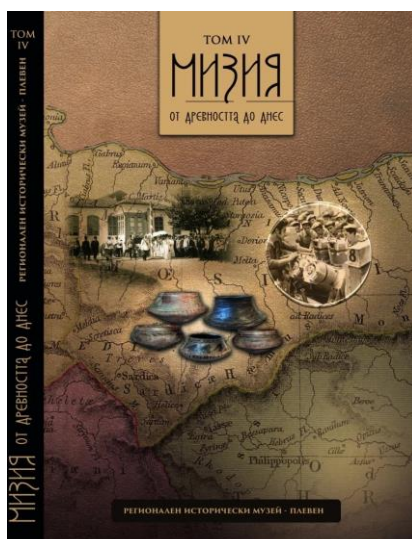
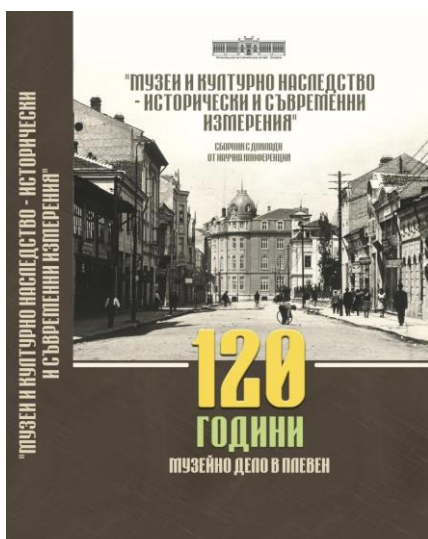
• Десислава Близнашка – Георгиева. Изложба „120 години музейно дело в Плевен и Плевенски край”. В: От регионалното към националното – минало, настояще, бъдеще. Сборник от национална научна конференция „Плевенски исторически четения”, Плевен, 2024, с. 381 – 391.

ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Като културен и научен институт, Регионален исторически музей – Плевен е домакин на редица научни форуми, по време на които си дават среща университетски преподаватели, докторанти, млади учени, музейни и научни работници. Краен продукт от всеки научен форум е издаването на сборник с представените на него материал. Издателската е тясно свързана и с експозиционната дейност, тъй като някои от знаковите изложби са представени с каталог, който се явява краен продукт, резултат от продължително планиране, изследване и разработване на материалите за една изложба.

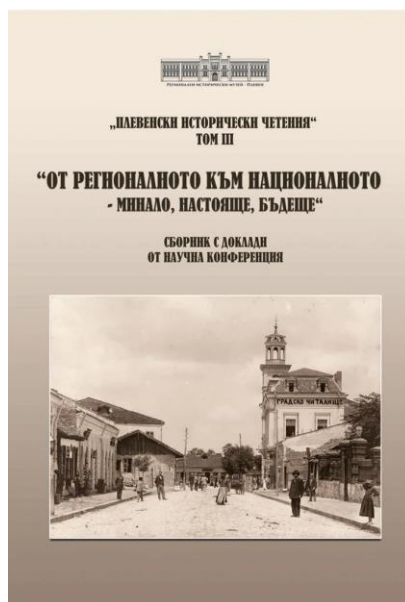
През 2024 г. музейната продукция включва следните печатни заглавия:

1. „Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения”. Сборник с доклади от научна конференция, посветена на 120 години музейно дело в гр. Плевен, Плевен, 2024
2. „Мизия от древността до днес”, том IV, Плевен, 2024



3. „Плевенски исторически четения”, том III. Сборник от национална научна конференция „От регионалното към националното – минало, настояще, бъдеще”, Плевен, 2024.

4. „Катя Попова – позната и непозната, обичана и всепризната”. Албум каталог, посветен на 100 години от рождението на оперната прима Катя Попова.



**ОТЧЕТ ЗА ЦЯЛОСТНАТА ДЕЙНОСТ НА РЕГИОНАЛЕН
ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – ПЛЕВЕН
ЗА 2024 ГОДИНА**